

PRAKTICA

FX 3

Navn:	Praktica FX 3
Negativformat:	24×36 mm
Lukkertype:	Spaltelukker
Lukkertider:	1/2 sekund til 1/500 sekund
Normalobjektiv:	Meyer Primotar 1:3,5/50 mm med springblænder
Ekstra objektiver:	Over 15 forskellige med brændvidder fra 35 mm til 500 mm

De eenøjede spejlrefleksapparater vinder stadig større indpas hos danske fotoamatører. Grunden hertil skal nok blandt andet findes i den kendsgerning, at farvefotografien vinder stadig større udbredelse, og da man netop i et spejlreflekskamera opnår et fuldstændig korrekt billede af såvel motivets omfang som dets farver, ligger det nært at antage, at adskillige fotograferende har ladet dette være afgørende, da valget af kamera skulle finde sted.

Det østtyske spejlreflekskamera, Praktica FX 3 fra Kamera-Werke Niedersedlitz, er netop et eenøjet spejlreflekskamera, der arbejder med filmformatet 24×36 mm. Der er indtil dato fremstillet over 250.000 Praktica'er – en stor del er eksporteret til Vesteuropa og Amerika – og succes'en følges af fabriken med stadig nyt og interessant tilbehør.

Som følge af reflekssystemet og det udskiftelige objektivsystem er Praktica FX 3 et forholdsvist stort kamera, men det har smukke, rene linier i overensstemmelse med tidens krav til moderne kameraformgivning, og det ligger godt og sikkert i hånden under optagelse.

De forskellige indstillingsknapper er fornuftigt og overskueligt anbragt; tidsindstillingsknappen sidder foroven på kameraet med let aflæselige tal, og på objektivet finder vi blændertallene og afstandsringen med meterangivelse – begge aflæselige ovenfra. Desuden findes der på normalobjektivet og en del af ekstraobjektiverne en skarphedsdybdetabel.



Driftssikkerheden for de enkelte funktioner er upåklagelig, og i sin helhed virker apparatet særdeles robust.

Tilbehøret er omfattende og alsidigt; ekstra-objektiverne er talrige og alle fremstillet af de mest anerkendte tyske objektiv-fabriker, og f. eks. nærindstillingsudstyret med mikro- og makromellemringe, der skrues ind mellem kamera og objektiv, er værdifulde hjælpemidler for amatører, teknikere, videnskabsmænd etc.

Hjertet i Praktica FX 3 er naturligvis spejlet, der kaster lyset fra objektivet op på matskiven og dér bevirker, at man ser et aldeles parallaxsefrit billede i søgeren – uanset hvilket objektiv man benytter. I kraft af matskiven kan man indstille afstanden nøjagtigt, og ved næroptagelser, hvor pinlig nøjagtig afstandsindstilling er særlig nødvendig, kan en lup slås ned foran matskiven, så man ser et forstørret udsnit af motivet.

Det eenøjede spejlreflekssystem indebærer for Praktica's vedkommende to søgersystemer: Lysskaksøgeren, der tillader at man holder apparatet i brysthøjde og ser ned i søgeren, og prismesøgeren, som bevirker, at man kan holde apparatet i øjenhøjde og derved lettere kan følge blandt andet motiver i bevægelse. Er man imidlertid ikke fra starten indstillet på at ofre ekstraudgifter på prismesøgeren, kan lyskaksakten alligevel benyttes i øjenhøjde, idet man med et enkelt greb kan »bygge« den om til en såkaldt sportssøger. Ganske vist arbejder man i så fald uafhængigt af matskiven og mister derved dennes mange fortrin, men i en snæver vending kan denne søgermetode være særdeles nyttig.

Lukkeren i Praktica er en spaltelukker, som arbejder med lukkertider fra 1/2 sekund til 1/500 sekund, og som desuden har »B«-indstilling. Den er naturligvis synkroniseret til både lynlys og elektronflashoptagelser. Lukkeren spændes, når man drejer på en knap foroven til højre på kameraet, og samtidig sættes spejlet ned i den rigtige vinkel, og filmen føres frem til næste optagelse. I det øjeblik, lukkeren udløses, springer spejlet op og ligger i plan med matskiven. Derved giver det plads for lyset, der er trængt gennem objektivet, og som nu kan fortsætte ind til filmstrimlen bag spaltelukkeren.

Det udskiftelige objektivsystem i Praktica indebærer naturligvis mange fordele for den fotograferende. Med nogle få håndbevægelser kan man skrue objektivet af sit kamera og erstatte det med et objektiv af anden brændvidde. Der leveres i øjeblikket omkring 15 forskellige objektiver med brændvidder lige fra 35 mm vidvinkel til 500 mm teleobjektiv. De fleste objektiver er udrustet med enten springblænder eller såkaldt blændervælger. For det første systems vedkommende indstiller man under alle omstændigheder på fuld blænderåbning, hvorefter blænderen automatisk springer hen på den ønskede blænderåbning i samme øjeblik, man udløser. (At indstille på fuld åbning indebærer naturligvis den fordel, at man langt lettere kan indstille afstanden og bedømme motivet). Det andet system – blændervælgersystemet – er indrettet således, at man efter at have indstillet på fuld åbning med eet greb og uden at flytte øjet fra søgeren drejer blænderen hen på den på forhånd ønskede blænderstørrelse, hvor den automatisk standses.

Udløseren er placeret foran på kameraet, således at man trykker apparatet ind mod sig selv, når der skal eksponeres. Dette er af praktisk betydning, idet man derved lettere undgår rystede optagelser.

Alt i alt er Praktica et godt og robust kamera, som i kraft af spejlreflekssystemet og det store tilbehørsprogram hører til de gode kameratyper i denne prisklasse. V.-

PRAKTISIX

Navn:	Praktisix
Negativformat:	6×6 cm
Kameratype:	Eenøjet spejlreflex
Lukkerhastigheder:	Fra 1 til 1/1000 sekund samt B
Lukkertype:	Spaltelukker
Normalobjektiver:	Primotar 3,5/80 mm, Jena T 2.8/80 mm
Ekstra-objektiver:	Flektogon 2.8/65 mm. i fabrikation: brændvidderne 135, 180, 300 og 400 mm

Foto-Magasinet's medarbejder har netop fået forevist et helt nyt kamera – så nyt, at kun nogle få danske foto-handlere har nået at præsentere det for kundekredsen. Apparatet hedder Praktisix og er fremstillet i Østtyskland af Kamera-Werke Niedersedlitz. Det bemærkelsesværdige ved dette apparat er selve systemet i forbindelse med filmformatet.

Det er et eenøjet spejlrefleks-kamera, som man kender det fra forskellige miniaturemodeller, men det har negativformat 6×6, hvilket nok vil glæde adskillige fotoentusiaster – både professionelle og amatører.

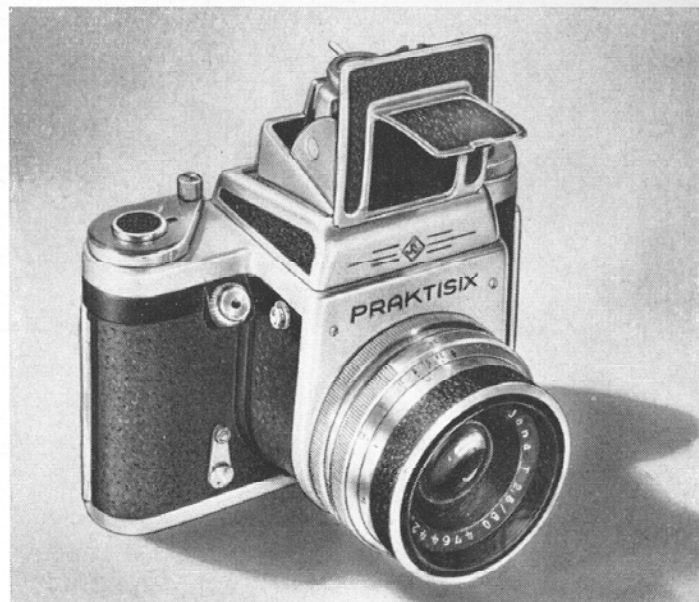
Et spejlrefleks-kamera i 6×6 må naturnødvendigt blive temmelig stort; der skal være plads til både spaltelukker, matskive og spejl, og det udskiftelige objektivsystem kræver i sig selv en del plads.

Praktisix giver sig da heller ikke ud for at være noget spionkamera, men dets formgivning er fornuftig og effektiv, og placeringen af de indstillelige dele er gjort således, at man ikke kan indvende noget som helst mod apparatets udseende. Det forholdsvis tunge apparat ligger godt i hånden, og de forskellige indstillinger er let overskuelige og hurtige at benytte.

Fordelen ved det eenøjede spejlrefleks-system er formentlig almindelig kendt: Man opnår i refleks-søgeren præcis det udsnit, som objektivet indfanger, og som tegner sig på negativet. De fra andre systemer kendte forskydninger mellem det, man ser i søgeren, og det, der tegner sig på filmen, eksisterer overhovedet ikke i et eenøjet spejlrefleks – uanset hvilket objektiv man benytter sig af. Man slipper helt for at skulle anskaffe specialsøgeren til forskellige objektivbrændvidder, og man sparer på den måde også en del på økonomien.

I søgeren på Praktisix opnår man et farverigt og helt naturtro billede af motivet, og matskiveindstillingen indebærer den korrekte afstandsindstilling. I den forbindelse må det påpeges, at afstandsindstillingen gennem matskiven ikke er mekanisk afhængig af noget som helst i apparatet, men udelukkende foregår gennem objektivet, hvorfra billedet ved hjælp af spejlet kastes op på matskiven.

Spejlrefleks-søgeren kan aftages, og den vil senere kunne udskiftes med en prismesøger. Endnu har vi ikke fået oplysninger herom, men det er givet, at en sådan specialsøger, med hvilken man kan få apparatet op i øjenhøjde, vil blive bragt på markedet. I refleks-søgeren sidder en lup, der kan slås ned foran matskiven, således at man kan finindstille skarpheden på matskiven. Endelig kan spejlrefleks-søgeren ved et enkelt greb omdannes til sportssøger,



hvorved man imidlertid mister fordelene ved matskiveindstillingen. Til venstre på apparatets overside sidder lukkertiderne: fra 1 sekund til 1/1000 sekund. De forskellige hastigheder mellem 1 sekund og 1/1000 sekund er lagt således, at eksponeringstiden fordobles fra trin til trin, hvorved lukkertiderne kan indstilles i nøjagtigt forhold til blænderen.

Til højre for søgeren sidder hurtigoptrækket og billedtællerværket, og på frontsiden lige under hurtigoptrækket sidder udløseren – praktisk placeret, fordi man foretager aftrækket mod sig selv og derved formindsker muligheden for rystelse.

Nederst på frontsiden er selvudløseren placeret; den arbejder naturligvis i forbindelse med alle lukkerhastighederne.

Udskiftningen af objektivet er hurtig og sikker. En ring omkring hele objektivet spænder det urokkeligt fast. Når ringen drejes en kvart omgang, kan objektivet lige tages op af fatningen og udskiftes med et andet. Normalobjektivet i Praktisix hedder Primotar og har lysstyrke 1:3,5 og brændvidde 80 mm.

I objektivet er indrettet et praktisk, fuldautomatisk springblændersystem, der bevirker, at man altid kan foretage indstillingen på motivet gennem refleks-søgeren ved fuld blænderåbning. Dette er af stor betydning – ikke blot ved betragtning af selve motivet, men i endnu højere grad ved den nøjagtige indstilling af afstanden på matskiven. Løvrigt kan man lade det automatiske springblændersystem være ude af funktion, hvis man ønsker det. Det kan nemlig være en fordel at betragte motivet ved en lille blænderåbning, idet man derved kan danne sig et billede af skarphedsdybden.

Der kan leveres et aneligt antal ekstra-objektiver til Praktisix – lige fra 65 mm vidvinkel til 400 mm tele – alle fremstillet af virkelig anerkendte tyske objektivfabrikker.

Forneden på apparatet finder vi synkroniseringsanordningen, som i forbindelse med spaltelukkeren gør det muligt at optage billeder med elektronlampe (specialmarkering på tidsindstillingsknappen) og med de lynlyslamper, der er fremstillet specielt til spaltelukkeren.

Med Praktisix er en ny opgave blevet løst af konstruktørerne. 6×6-tilhængerne vil glæde sig over et spejlrefleks-kamera i det efter deres opfattelse helt rigtige format, og prisen vil næppe virke afskrækkende på dem, der forstår at værdsætte et teknisk gennearbejdet og velkonstrueret kamerasystem.